

# MUSEOS GUGGENHEIM Y MOMA

**Maripaz Polvillo Rodríguez**  
**1º A.V.G.E.**

Hay varios museos en el mundo que llevan este nombre y han sido creados por la Fundación Solomon R. Guggenheim.

Esta fundación lleva el nombre de quien la creó en 1937 para promover el arte moderno.

Una de las características de estos museos es que los edificios que los albergan cuentan con un diseño arquitectónico muy innovador.

Existen en la actualidad **5 Museos Guggenheim** en **New York, Bilbao, Venecia, Berlín y Las Vegas**. Está en etapa de construcción uno más, en **Guadalajara, México** que abrirá sus puertas a finales del 2008.

Guggenheim Bilbao fue abierto en 1997 como parte de un esfuerzo de revitalización de la ciudad de Bilbao, convirtiéndose casi desde su apertura en una importante atracción turística atrayendo visitantes de numerosos países y constituyendo, hoy por hoy, el símbolo contemporáneo más importante de la ciudad. Las exposiciones en el museo cambian frecuentemente y contienen principalmente trabajos realizados a lo largo del siglo XX siendo las obras pictóricas tradicionales y las esculturas, una parte minoritaria comparada con otros formatos e instalaciones artísticas y formatos electrónicos. Algunos entusiastas del arte consideran que el edificio en sí está muy por encima de las obras que forman parte de la colección del museo. Destaca en la colección permanente la obra del **Richard Serra**, uno de los escultores más destacados del siglo XX. Sus obras, elogiadas durante mucho tiempo, son innovadoras y desafiantes, y evidencian el proceso de fabricación, las características del material, así como la participación del espectador y el entorno en el que se ubican. También podremos apreciar aquí obras de autores contemporáneos como Joseph Beuys, Anselm Kiefer, Frank Stella o Kenneth Nolan.

Guggenheim New York: es el primero de los museos creados por la Fundación Solomon R. Guggenheim, dedicada al arte moderno. Fue fundado en 1937 en Upper East Side, NY. En 1959 se mudó al lugar donde se encuentra ahora (la esquina de la calle 89 y la 5ª Avenida, frente a Central Park), cuando se completó el edificio diseñado por el arquitecto **Frank Lloyd Wright**, el más famoso de su época. El edificio en sí mismo se convirtió en una obra de arte. Desde la calle, el edificio parece una cinta blanca enrollada en forma cilíndrica, levemente más ancha en la cima que abajo. Internamente, las galerías forman un espiral. Así, el visitante ve las obras mientras camina por la rampa helicoidal, como un paseo. Podremos disfrutar aquí de obras de Picasso (*Le Moulin de la Galette*, entre otras), Kandinsky, Francis Bacon (*3 estudios para una crucifixión*, por ejemplo), Paul Klee o Liechtenstein.

## Recursos Turísticos

La Colección Peggy Guggenheim de Venecia se ubica en la que fuera residencia privada de la sobrina de fundador, Solomon Guggenheim, Peggy, quien dedicó su vida (además de derrochar millones en festicholas y demás), a impulsar el desarrollo del arte que se gestaba promediando el siglo XX. El Palazzo Venier (1750), fue testigo de encuentros de artistas e intelectuales que rodeaban a Peggy y hoy, se ha convertido en la sede de la Colección. La misma presenta las obras maestras del Cubismo, Futurismo, Pintura Metafísica y el Surrealismo y Espresionismo europeos y americanos. Entre los artistas aquí representados podemos encontrar nuevamente a Picasso (*El poeta en la playa*), Braque, Duchamp (*Joven triste en el tren*), Léger, Brancusi, Severini, Balla, Delaunay, Kupka, Picabia, **Mondrian**, **Kandinsky**, **Miró** (*Dama sentada II*), etc. En su jardín se exponen esculturas de Alexander Calder, David Sentinel, Nannucci, Isamu Noguchi o Dan Graham, entre otros.

En el Guggenheim Berlin, ubicado en la zona Unter den Linden, en el antiguo y ahora nuevo centro de Berlín. Surge de un joint venture (único en su tipo) entre el Deutsche Bank y la Solomon R. Guggenheim Foundation. Se ubica en la planta baja de la sede central de este banco, en un edificio construido en 1920, diseñado por el arquitecto americano Richard Gluckman. Alberga cada año 3 o 4 exposiciones importantes, muchas de ellas dedicadas a un artista individual. El programa para el 2007 incluye hasta el 15 de abril “Arcadia y Anarquía” (la visión del Neo-Impresionismo), entre el 28 de Abril y el 26 de Junio una retrospectiva de exposiciones de los últimos 10 años. A partir del 10 de Julio y hasta principios de Octubre podrá verse la obra de Phoebe Wahburn, para finalizar el año con una exposición dedicada al artista Jeff Wall.

El Museo Guggenheim Hermitage de Las Vegas se encuentra ubicado en el Venetian Resort Hotel y Casino (extraña mezcla, ¿verdad?). fue diseñado por el arquitecto Rem Koolhaas en 1980. El uso del acero y el hierro común es innovador para este tipo de instituciones. La colección artística es patrimonio de los socios de este proyecto: la Fundación Solomon Guggenheim y el Museo del Hermitage de San Petersburgo, Rusia. Una propuesta ecléctica pero interesante que va desde obras maestras de Rubens, tesoros reales rusos, antigüedades egipcias hasta los íconos del pop americano.

Fundado en 1929 por Lillie P. Bliss, Abby Aldrich Rockefeller, Mary Quinn Sullivan, y cuatro socios fundadores más, el Museo de Arte Moderno (conocido por sus siglas en inglés MoMA) fue el primer museo dedicado a la era moderna. Comenzando con el innovador arte europeo de la década de 1880, la colección contiene valiosas obras de cada período siguiente de cultura visual hasta el presente; incluye medios modernos tan diferenciados como cine y diseño industrial, además de otros medios más tradicionales. En la actualidad con cerca de 150,000 objetos, la colección ofrece una visión general del arte moderno y contemporáneo sin comparación.

### **Pintura y escultura—Cuarto y Quinto Piso**

La colección del MoMA cuenta con 3600 obras pictóricas y escultóricas que cubren desde finales del siglo diecinueve hasta el presente. Amplias galerías en el segundo piso presentan obras contemporáneas en todo tipo de medios; el jardín de esculturas, Sculpture Garden, muestra obras maestras de la escultura moderna.

### **Arquitectura y diseño—Tercer Piso**

Con 28000 obras, desde objetos de diseño a gran escala hasta trabajos en papel y maquetas arquitectónicas, la variada colección de arquitectura y diseño del Museo presenta las más importantes figuras y movimientos desde mediados del siglo diecinueve hasta el presente.

### **Dibujos—Tercer Piso**

Haciendo un recorrido desde el año 1880 hasta la actualidad, la extensa colección de dibujos del MoMA comprende alrededor de 10000 obras a lápiz, tinta, carboncillo, acuarelas, collages y obras de medios mixtos.

### **Fotografía—Tercer Piso**

Con más de 25000 obras, la colección del MoMA cubre la historia de este medio desde la década de 1840 en adelante, representando tanto a sus grandes figuras creativas, como a sus aplicaciones en diversos campos como el periodismo, la ciencia y el comercio.

### **Medios audiovisuales—Segundo Piso**

Reflejo de prácticas artísticas en continuo desarrollo, nuevas tecnologías y el mundo visual de hoy día; la amplia colección de medios audiovisuales del MoMA comprende más de 1200 obras en vídeo y otros medios audiovisuales, desde finales de la década de 1960 hasta el presente.

### **Grabados y libros ilustrados— Segundo Piso**

La colección de más de 53000 grabados y libros ilustrados del MoMA nos ofrece un completo recorrido desde la década de 1880 hasta el presente, con instalaciones que resaltan tanto a artistas individuales como movimientos clave.